

# ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ

**Севастьянов Володислав**

*Харківський торговельно-економічний інститут  
Київського національного торговельно-економічного університету*

Науковий керівник

**Петрова Л.І.**, старший викладач

Конкуренція творчих здібностей і розумів - це веління часу ХХІ століття. Розвивати творчий потенціал студентів, одна з задач вищої освіти. Творча людина характеризується такими якостями як: бачити проблему, ставити питання, шукати відповіді на це питання, мати сильну мотивацію стосовно розв'язання проблеми, одержувати новий результат.

Творчість студентів під час навчання проявляється в написанні курсової та дипломної роботи, участі у наукових гуртках. Студент завжди щось відкриває для себе нове, щось додає нового до свого досвіду.

В умовах сучасності студент не має права на пасивність. Він повинен для себе народжувати новизну, створювати свій власний внутрішній світ. Розвивати креативність, яка і є основою творчості. Одержання чогось нового у своєму внутрішньому досвіді.

Творчість в професійній діяльності формується за умов продуктивного мислення, прагнення до обґрунтованості та доказовості своїх ідей, готовності до об'єктивної самооцінки, цілеспрямованості у праці, досягнення своєї мети, розвитку духовно-моральних якостей особистості.

Стадії творчого процесу (за В.П.Зінченком) такі:

1. Виникнення проблеми, відчуття необхідності її вирішення, мобілізація розумових сил і напруга.
2. Сприймання й аналіз ситуації, усвідомлення проблеми.
3. Формування гіпотези, пошук шляхів вирішення проблеми (аналізуються й уточнюються умови її вирішення).
4. Починається розв'язання проблеми (єдність свідомого і несвідомого), складається план пошуку вирішення проблеми.
5. Виникає ідея правильного засобу розв'язання проблеми.
6. Практична реалізація ідеї.

Будь-яка проблема вирішується як що ставити питання, шукати відповіді, міркувати і допомагає у цьому інтуїція. Інтуїції навчити неможливо, але інтуїція та логічне розмірковування складають єдність. Риси особистості студентів які сприяють формуванню в них компонентів творчої діяльності такі: відповідальність, упевненість у своїх можливостях, самодисципліна, схильність до ризику, прихильність до фантазування.

Якості, які можуть бути причиною неуспішності студентів це - слабка мотивація навчально-професійної діяльності, конформізм, відсутність самодисципліни.

Студента не можна примусити творити, якщо він сам цього не хоче...

### **Література**

1. Подоляк Л.Г. Психологія вищої школи: Навчальний посібник для магістрантів і аспірантів /Подоляк Л.Г., Юрченко В.І. – К.: ТОВ “Філ-студія”, 2006. – 320с.
2. Галузинський В.М., Євтух М.В. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. / В.М.Галузинський, М.В. Євтух– К.: ННТЛ, 2010.
3. Сергєєнкова О.П. Загальна психологія: Навчальний посібник / О.П.Сергєєнкова– К.: ЦУЛ, 2015.